

# bevegelsene

kultur & trender [www.vg.no](http://www.vg.no)

## Ny fantasyserie

Nå utgis første bok i en ny fantasy-serie skrevet av Scott Lynch. «Løgneren Locke Lamora» er tittelen på boken, som er den første av syv bøker om tyvebanden De Veloppdragne Kjøterne. Sentral skikkelse er Locke Lamora, en spjæling som så vidt kan håndtere et sverd. Men til hans store

ergrelse er det han som er den sagnomsuste Svøpen, en uovervinnelig sverdkjemper, en mesterty og et spøkelse som kan gå rett igjennom veggene. Halve byen mener han er en forkjemper for de fattige, mens resten tror at han er et fantasifoster. Handlingen utspiller seg i den urgamle byen Camorr.

## Verdt å sjekke

### «ISKALD KRIG»

Trond Paulsen  
En sjeldent interessant og god bok om hemmelige operasjoner bak jernteppet på 1970-tallet. Spennende som en thriller!



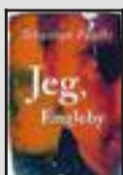
### «BESLUTNINGSVEGRING»

Benjamin Kunkel  
Ny amerikansk roman om en ung mann som finner seg selv, med kvikke replikker, treffende karakteristikk og et sikkert grep om fortellingen.



### «JEG, ENGLEBY»

Sebastian Faulks  
Mørk, spennende portretroman! Forfatteren utforsker menneskesinnet og normalitetens ytre grenseland. Nervepirrende!



### «MIRANDAS SKATTKAMMER»

Jan Kjærstad/ Kristin Roskifte  
Forfriskende barnebok om ei vitebegjærlig jente på seks år som graver og spør om alt mulig. Flotte, fargesterke illustrasjoner.



## Boken



«I want that!  
How we all became shoppers»  
Thomas Hine

– Thomas Hines bok er veldig interessant, den handler om hvordan vi alle ble shoppere, sier Thor Gotaas.

– Forfatteren tar for seg mennesket fra jagersamfunnet til shoppesamfunnet. Han skriver om hvordan vi fortsetter å sanke og hvordan shoppingen er en videreføring av sankekulturen. Han beskriver hvordan markeder gjennom tidene og varehandel har fungert.



Thor Gotaas  
– forfatter  
Foto: MARTE VIKI ARNESEN

– Et av temaene han tar opp er om kvinner er født til å handle. Han er ikke bombastisk i sine synspunkter om dette, men det til og med bevist vitenskapelig at menn blir mye mer stresset i varehus enn damer. Han mener at menn er mer jegere og at kvinner er mer sankere. Jeg kjenner meg igjen i dette, ingen mannfolk i min slekt liker å shoppe, men jeg kjenner ingen damer som ikke liker det. Jeg er ingen shopper og fordømmer ikke de som er det, men en ting er å få tak i ting du trenger i hverdagen – en annen ting er å ha kjøping som en sport!

– Vi lever i en tid da alt på en måte er tilgjengelig, og det skal vi ha så fort at det blir en vane eller kanskje en uvane. Det er sunt å tenke over hva en egentlig trenger, og tenke etter hvor ting faktisk kommer fra, for alt må jo lages av noen et sted, sier Thor Gotaas.

# Ekte krim fra «Syndens pøl»

Av SØLVI WÆRHAUG

I sin første kriminalroman skildrer Roar Sørensen (48) Filippinene som et gjennomkorrupt og farlig samfunn. – Alt er basert på virkelige hendelser, sier han.

Roar Sørensen kjenner forholdene i landet godt. Han flyttet til Filippinene i 1995 og besøkte også øystaten for den tid. I 1986 dekket han blant annet revolusjonen på Filippinene som journalist, da diktatoren Ferdinand Marcos måtte flykte til USA.

Sensur, trakassering, likvidasjoner, kidnappinger, pengeutpressing, narkotikahandel – mafiavirksomhet med støtte til topps i det filippinske maktapparatet. Dette er kjente problemer på Filippinene. Antallet politiske drap har vært omfattende. I årene 2001-2006 ble 114 mennesker likvidert, ifølge Amnesty International.

– Filippinene ble i fjor rangert som det mest korrupte landet på den østlige halvkule. Det er et skummelt samfunn om du våger å yppe deg mot folk som har makt, sier Roar Sørensen. Hovedskurken i boken, «Magellans kors», er inspirert av en virkelig person; senator Panfilo Lacson, tidligere politisjef. Han ble i 2001 anklaget for et rekke meget alvorlige forbrytelser, men det ble aldri rettsak.

– Vitner forsvant, vitner ble drept. På Filippinene er det et machosamfunn; så lenge du ikke havner i kasjotten er du uskyldig. Panfilo Lacson er en veldig farlig mann. Han er en av de heteste kandidatene til presidentvalget i 2010. Han vant nesten valget i 2003, og i 2006 sto han bak et mislykket statskupp.

– Er det farlig for deg å skrive om en slik karakter?

– Ikke så lenge boken foreligger på norsk. Hvis den kommer ut på engelsk før valget i 2010, vil nok ikke det bli så populært, da spors det om jeg må flytte til et annet land, sier Sørensen. Han har også bodd i Thailand i perioder, og har flyttet flere ganger på Filippinene.



**PÅ MOTORSYKKELE:** I likhet med forfatteren kjører helten i Roar Sørensens kriminalroman «Magellans kors» motorsykel. Foto: JURITZEN FÖRLAG

ne. Nå har han bodd i utlandet i 14 år. – Jeg kom opp i store økonomiske problemer etter skilsmisse på begynnelsen av 1990-tallet, og flyttet hit for å komme meg litt ovenpå økonomisk. I løpet av ti år klarte jeg å tilbakebetale hele gjelden, sier Sørensen. Han lever av å være oversetter, og har gitt norsk språkdrakt til 112 bøker hittil. De fleste skrevet av spenningsforfattere som Robert Ludlum, Clive Cussler, Daniel Silva, David Baldacci, Dean Koontz.

– Jeg har oversatt bøker siden 1984. Det er tungt å leve av; et hardt og dårlig betalt arbeid, samtidig er det jo fint å kunne ha en slik jobb i utlandet.

### Skildrer følelser

Helten i «Magellans kors» er den tidligere norske politimann Stein Inge Olsen, alias Stingo. Han er strandet på Filippinene – er sterkt alkoholisert og han bærer på en dyp sorg etter sønnens død.

– Han er på alle måter en mislykket person. Han er helt på randen av selvmord da boken begynner, men han vokser selv ved å hjelpe et annet menneske. Jeg har prøvd å gjøre ham veldig menneskelig, og har jobbet veldig med plottet.

– På mitt ydmyke vis har jeg forsøkt å skrive en bok som ikke bare går på handling og spenning, men som også har karakterer med personlighet og følelser. Det er viktig for meg å få frem personen Stingo, for i norsk krim er det mange papirfigurer – og ikke er bøkene spesielt godt skrevet heller. Jeg håper at jeg har klart å skape en litt annerledes krim, med mye humor og godt språk.

Roar Sørensen har ikke vært i Norge siden 1995, og han

har liten kontakt med sin norske familie. På Filippinene har han to tenåringsbarn å følge opp.

– Hvordan er det å sitte på Filippinene å skrive?

### – Terapi

– Det føles litt vemodig. Jeg har brukt mye av meg selv i boken, som huset Stingo bor i – det var det første huset jeg bodde i her. Det har vært litt godt å skrive om ting som har plaget ham og meg, sånn sett har det vært fin terapi å skrive boken, sier Sørensen som savner Norge.

– Jeg har lyst til å flytte hjem, men da må jeg ha mer kapital enn jeg har nå. Så jeg håper at leserne vil like «Magellans kors».

– Blir det flere bøker om Stingo?

– Jeg håper jo det. Forlaget vil ha en bok til om ham, og jeg har hele handlingen klar til den neste boken. Vi får se hvordan det går. Det er ikke lett å slå igjen – nom på det norske krimmarkedet – det er mange om beinet.

E-post: solvi.warhaug@vg.no



## Foryrkende filippinsk faenskap

**Roar Sørensen har med sin «Magellans kors» skrevet en svært unorsk krim fra et av klodens mest korrupte land.**

Vi leser om grufulle forbrytelser begått av en stinkende allianse av organiserte kriminelle og maktkåte, grådige filippinske politikere.

Filippinene er et svært ressursrike land og verdiskapningen der burde kunne forsørge alle innbyg-

gere på anstendig vis. Men politikere her har i lang, lang tid vært mer opptatt av å fylle sine egne hemmelige bankkonti enn å sørge for sitt folks ve og vel. Sørensen har skapt en tradisjonell problematisk helt med en tragisk fortid som

utnyttet ektefelle, far til et dødt barn og sparket politimann.

Han har et særdeles fortrolig forhold til whisky, vodka og øl, men har moral, integritet og hjerte. Skildringene av fattigslige filippinske boliger som stinker kloakk, skitt og frastøtende dyreliv bestå-



ROAR SØRENSEN:  
«Magellans kors»  
Kriminalroman 382  
sider  
Kr. 299,-  
Juritzen forlag

ende av rotter, kakerlakker og edderkopper, virker autentiske. Men så kan Sørensen skilte med fjorten års botid på øygruppen.

**Boken har en spenningskurve nesten som på en Tina Turner konsert, med start i hundre og stigning derfra.**

Den mislykkede norske innvandrer Stein Inge Olsen, Stingo, avbrytes i et selvmordsforsøk av en ung kvinne på flukt som trygler om hjelp.

Hun rekker å fortelle at noen planlegger å drepe landets president før hun myrdes.

Å vite for mye om korrupte forbryterske politikere på Filippinene er livsfarlig. Derfor jages han gjennom sump, jungel og slum. Skal han berge livet, tvinges han til å avsløre narkotikahandel, hemmelige karteller og råttne politikere.

Til de lesere som synes at bokens hendelser smaker av manisk, hyperaktivt overkill, kan man si at historien bygger på virkelige hendelser og du skrur fast i lesestilling.

**Det blir ikke lett for forfatteren å toppe denne.**

BERIT KOBRO

## Storverk fra krigen

Ragnar Ulstein:  
«Etterretningstjenesten i Norge 1940-1945»

Orion forlag  
Bind 1 Amatørens tid, 224 s  
Bind 2 Harde år, 296 s.  
Bind 3 Nettet strammes, 416 s.  
Pris kr.: 339,- per bok



**Ragnar Ulstein har levedegjort den norske etterretningen under andre verdenskrig**

Over 5000 nordmenn arbeidet med spionasjevirksomhet under den tyske okkupasjonen 1940-1945. Enkelte av dem har for lengst fått sine biografier, men den som ønsker et samlet bilde av hva som foregikk kommer ikke utenom dette trebindsverket.

Bind 1 begynner rett på sak med marinekaptein Gabriel Smith og kommandørkaptein E.C. Danielson, som bestemmer seg for å bli etterrettingsagenter med det samme tyskerne besetter Norge. Flere kommer til, og etter hvert er en rekke sendere rundt om i landet i virksomhet. Ulstein beskriver en livsfarlig virksomhet, som var ekstra risikabel fordi så mange av de involverte ikke hadde erfaring med slikt arbeid.

**Represaliene for dem som ble tatt, og dem ble det etter hvert mange av, kunne være nådeløse.**

Det andre og tredje bindet skildrer mer profesjonelle miljøer, som også er økt veldig i antall. Det er illustrerende at bare tre sendere overvåket norsk kysten ved årsskiftet 1940/1941 – tre år senere var det 20. Beskjedene de sendte, ikke minst om slagskipet Tirpitz bevegelse, var svært etterlengtet av de allierte i London.

Men økt erfaring til tross, var det fortsatt ikke mulig å sikre seg helt mot å bli oppdaget av tyskerne, som brukte både peilere og infiltratorer. Ulstein går tett på mange dramatiske hendelser, og klarer å levendegjøre agentenes utrolige opplevelser.

### Solid

**Konflikten mellom etterrettingsnettverket XU i Norge og mottagerne i Stockholm er også beskrevet.**

Trebindsverkets kronologiske organisering får meget godt frem hvordan nye nettverk blomstret opp i takt med at tyskerne stanset andre. Tidvis kan det kanskje virke litt opprampsende at så mange navn og fakta skal med, men sett som et helhetlig verk er dette svært solidt arbeid.

STEN INGE JØRGENSEN



**HÅP:** – Jeg har forsøkt å skrive en litt annerledes krim og håper den vil falle i smak, sier Roar Sørensen som er bosatt på Filippinene.

Foto: JURITZEN FORLAG