

Forykende filippinsk faenskap

Roar Sørensen har med sin «Magellans kors» skrevet en svært unorsk krim fra et av klodens mest korrupte land.

Vi leser om grufulle forbrytelser begått av en stinkende allianse av organiserte kriminelle og maktkåte, grådige filippinske politikere.

Filippinene er et svært ressursrike land og verdiskapningen der burde kunne forsørge alle innbyg-

gere på anstendig vis. Men politikere her har i lang, lang tid vært mer opptatt av å fylle sine egne hemmelige bankkonti enn å sørge for sitt folks ve og vel. Sørensen har skapt en tradisjonell problematisk helt med en tragisk fortid som

utnyttet ektefelle, far til et dødt barn og sparket politimann.

Han har et særdeles fortrolig forhold til whisky, vodka og øl, men har moral, integritet og hjerte. Skildringene av fattigslige filippinske boliger som stinker kloakk, skitt og frastøtende dyreliv bestå-



ROAR SØRENSEN:
«Magellans kors»
Kriminalroman 382
sider
Kr. 299,-
Juritzen forlag

ende av rotter, kakerlakker og edderkopper, virker autentiske. Men så kan Sørensen skilte med fjorten års botid på øygruppen.

Boken har en spenningskurve nesten som på en Tina Turner konsert, med start i hundre og stigning derfra.

Den mislykkede norske innvandrer Stein Inge Olsen, Stingo, avbrytes i et selvmordsforsøk av en ung kvinne på flukt som trygler om hjelp.

Hun rekker å fortelle at noen planlegger å drepe landets president før hun myrdes.

Å vite for mye om korrupte forbryterske politikere på Filippinene er livsfarlig. Derfor jages han gjennom sump, jungel og slum. Skal han berge livet, tvinges han til å avsløre narkotikahandel, hemmelige karteller og råttne politikere.

Til de lesere som synes at bokens hendelser smaker av manisk, hyperaktivt overkill, kan man si at historien bygger på virkelige hendelser og du skrur fast i lesestilling.

Det blir ikke lett for forfatteren å toppe denne.

BERIT KOBRO

Storverk fra krigen

Ragnar Ulstein:
«Etterretningstjenesten i Norge 1940-1945»

Orion forlag
Bind 1 Amatørens tid, 224 s
Bind 2 Harde år, 296 s.
Bind 3 Nettet strammes, 416 s.
Pris kr.: 339,- per bok



Ragnar Ulstein har levedegjort den norske etterretningen under andre verdenskrig

Over 5000 nordmenn arbeidet med spionasjevirksomhet under den tyske okkupasjonen 1940-1945. Enkelte av dem har for lengst fått sine biografier, men den som ønsker et samlet bilde av hva som foregikk kommer ikke utenom dette trebindsverket.

Bind 1 begynner rett på sak med marinekaptein Gabriel Smith og kommandørkaptein E.C. Danielson, som bestemmer seg for å bli etterrettingsagenter med det samme tyskerne besetter Norge. Flere kommer til, og etter hvert er en rekke sendere rundt om i landet i virksomhet. Ulstein beskriver en livsfarlig virksomhet, som var ekstra risikabel fordi så mange av de involverte ikke hadde erfaring med slikt arbeid.

Represaliene for dem som ble tatt, og dem ble det etter hvert mange av, kunne være nådeløse.

Det andre og tredje bindet skildrer mer profesjonelle miljøer, som også er økt veldig i antall. Det er illustrerende at bare tre sendere overvåket norsk kysten ved årsskiftet 1940/1941 – tre år senere var det 20. Beskjedene de sendte, ikke minst om slagskipet Tirpitz bevegelse, var svært etterlengtet av de allierte i London.

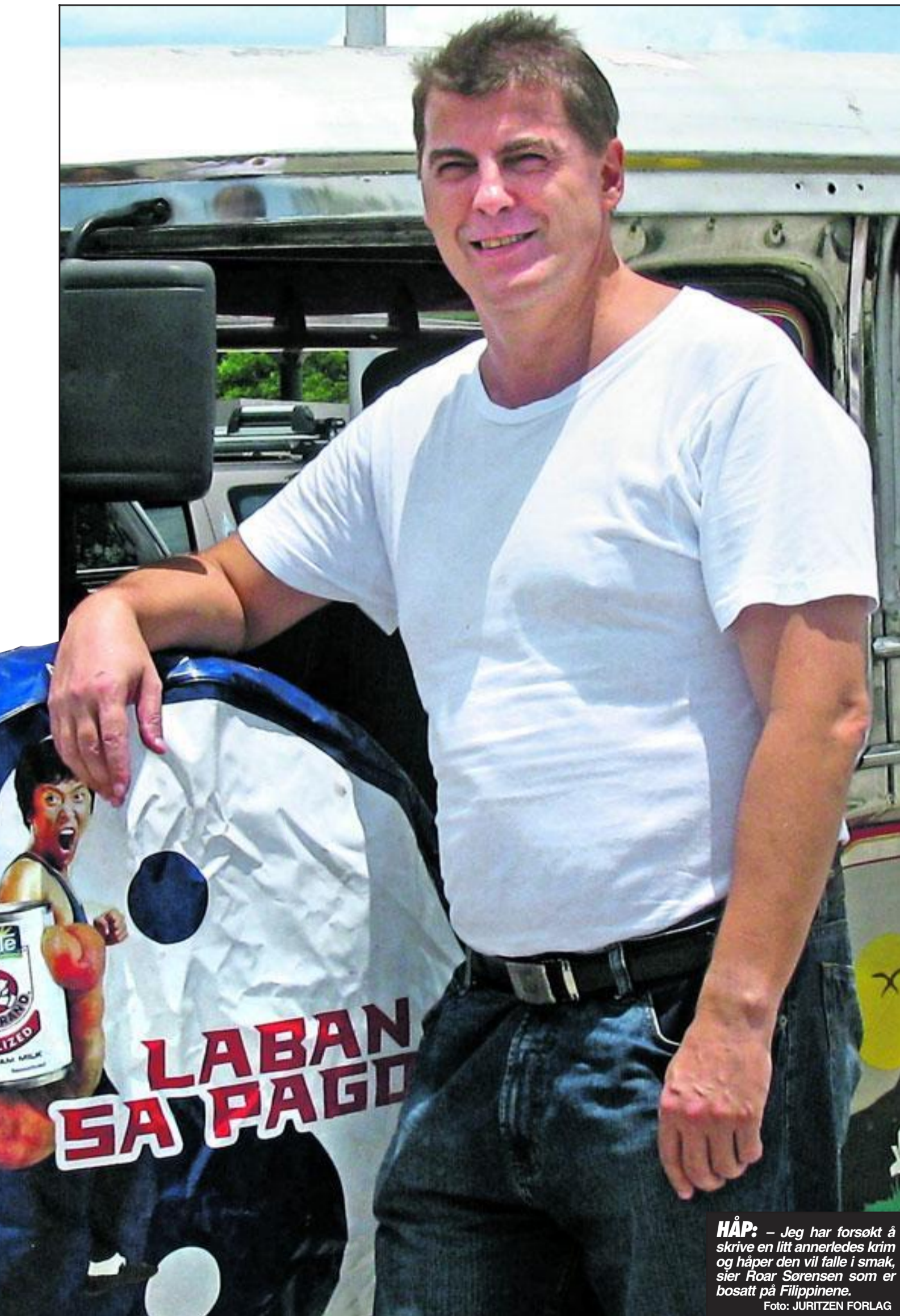
Men økt erfaring til tross, var det fortsatt ikke mulig å sikre seg helt mot å bli oppdaget av tyskerne, som brukte både peilere og infiltratorer. Ulstein går tett på mange dramatiske hendelser, og klarer å levendegjøre agentenes utrolige opplevelser.

Solid

Konflikten mellom etterrettingsnettverket XU i Norge og mottagerne i Stockholm er også beskrevet.

Trebindsverkets kronologiske organisering får meget godt frem hvordan nye nettverk blomstret opp i takt med at tyskerne stanset andre. Tidvis kan det kanskje virke litt opprampsende at så mange navn og fakta skal med, men sett som et helhetlig verk er dette svært solidt arbeid.

STEN INGE JØRGENSEN



HÅP: – Jeg har forsøkt å skrive en litt annerledes krim og håper den vil falle i smak, sier Roar Sørensen som er bosatt på Filippinene.

Foto: JURITZEN FORLAG